N°2 - 8 GENNAIO 2023
2,30 EURO IN ITALIA

Comunicare rispetto con le parole

....

Magica Inter: il poster

....

La sfida Goggia-Brignone

Avventure e risate con i SUPEREROI

Anno XCIII - settimanale - Svizzera italiana CHF 6,50 - P.I. SPA S.A.P. DL 353/2003 L. 27/02/04 N. 46 - a.1 c.1 - DCB/CN

I CANI

BOVARO DEL BERNESE

TESTI DI CHRISTOPHE CAZENOVE
DISEGNI DI MANON ITA

FINE

In questo numero

CON IL 2023 ARRIVANO NUOVE RUBRICHE SU «IL GIORNALINO». VI PIACE COME FANNO GLI ANIMALI?

Molto strano

Non sempre bisogna **insistere.** Ci sono alcune occasioni in cui è **preferibile** desistere.

Certo che sì

Che bello **condividere** opinioni, domande, curiosità, **esperienze...** Andiamo avanti? Certo che sì.

Qualcosa di divertente

Dal **Bovaro del Bernese** non ci aspettiamo qualcosa di molto **educato...** Ma di molto divertente sì.

Un dualismo che continua

In pista e fuori, il **dualismo** delle nostre due grandi **campionesse** dello sci continua anche nel 2023.

Inviaci le tue domande, mandaci le tue foto e i tuoi lavoretti e scrivici le tue esperienze:

EMAIL: ilgiornalino@ilgiornalino.org
WEB: www.ilgiornalino.org
www.g-web.it
WHATSAPP E SMS: 335 69 76 795
INDIRIZZO: Il Giornalino
via Giotto 36, 20145 Milano

Buone dritte

Che siano dei **lettori o** della redazione, in ogni caso, sempre di buone dritte **si parla.**

Per grandi e piccini

A partire da **Alice nel Paese delle Meraviglie** nei grandi teatri una stagione di **fantastici musical,** per bambini e non solo.

Fino a un certo punto

Scomparsi ma fino a un certo **punto.** Qui **ricompaiono** e sotto forma di giochi divertentissimi.

Qui parlo io

LA NOSTRA BACHECA

CIAO GIÒ BLOGGER,
SONO ARIANNA E HO 12 ANNI. QUESTA È LA PRIMA VOLTA CHE TI SCRIVO, ANCHE SE SONO ABBONATA DA CIRCA TRE ANNI. TI LEGGO SEMPRE E ASPETTO CON ANSIA IL TUO ARRIVO OGNI SETTIMANA. VOLEVO CHIEDERTI SE POTEVI PUBBLICARE UN POSTER DELL'ATTRICE ALEXIS BLEDEL. IO LA ADORO! COME ADORO LA SERIE TELEVISIVA GILMORE GIRLS.
SAREI MOLTO CONTENTA SE PUBBLICASSI QUESTO MESSAGGIO!! TANTI BACIONI!! ARIANNA

CIAO ARIANNA, SIAMO FELICI DI RICEVERE IL TUO PRIMO MESSAGGIO! COME HAI FATTO AD ASPETTARE COSÌ TANTO TEMPO PRIMA DI SCRIVERCI? ;-) CI SIAMO SEGNATI LA TUA RICHIESTA DI POSTER: LA REDAZIONE È AL LAVORO PER CAPIRE SE SI RIUSCIRÀ A OSPITARE SULLE PAGINE DE «IL GIORNALINO» L'ATTRICE ALEXIS BLEDEL, UNA DELLE PROTAGONISTE DELLA SERIE CHE ADORI... GILMORE GIRLS, DA NOI PIÙ CONOSCIUTA COME UNA MAMMA PER AMICA. CONTINUA A SEGUIRCI!

CARO GIÒ BLOGGER, TI MANDO UNA FOTO DA MILANO IN QUESTI GIORNI DI FINE AUTUNNO. LA MATTINA FA FREDDO, MA QUANDO ESCE IL SOLE È BELLO GUARDARE GLI ALBERI NEL CIELO AZZURRO. C'È ANCHE IL CASTELLO SFORZESCO!
CIAO DA LUCA

CARO «IL GIORNALINO»,
MI CHIAMO GIORGIA, HO 8 ANNI E ABITO AD ASOLA (MN). «IL GIORNALINO» È BELLISSIMO E LO LEGGO VOLENTIERI.
CIAO, GIORGIA

Caro Giò Blogger, sono Lisa ed è la prima volta che scrivo.
Vorrei dirti che da quando mia madre era una ragazzina che aveva dieci anni amava tantissimo leggere le tue storie, e la storia che le piaceva di più parlava di un giornalista. Adesso mia madre ha 39 anni. Io ho iniziato a leggere «Il Giornalino» quando avevo due anni e anche adesso che ho undici anni continuo a leggerlo.
Lisa

CIAO LISA, CHE BELLO RICEVERE IL TUO MESSAGGIO!
CI SEGUI DA MOLTI ANNI E FINALMENTE CI HAI SCRITTO: SIAMO MOLTO CONTENTI :)
CI HAI RACCONTATO QUALE STORIA DE «IL GIORNALINO» PIACEVA DI PIÙ ALLA TUA MAMMA, E A TE? QUALI SONO LE RUBRICHE E LE STORIE CHE TI PIACCIONO? ASPETTIAMO UNA RISPOSTA!

Care lettrici e cari lettori,
si sa che l'Epifania tutte le feste porta via... Ma i regali rimangono! Giocattoli, libri, vestiti, biglietti per uno spettacolo o l'iscrizione a corsi e attività...

Dalla prossima settimana condivideremo foto e messaggi che raccontano IL REGALO PIÙ BELLO che avete ricevuto durante le feste. Il dono più desiderato, quello che vi ha emozionato di più: il regalo speciale da parte di una persona cara o quel pensiero che vi ha resi felici.

Aspettiamo allora le vostre foto e i vostri messaggi per condividerli sulle pagine de «Il Giornalino». Scriveteci in tanti!

Caro «Il Giornalino», ieri ho trovato delle cartine che ti mando qui in foto. Sono di mia mamma, perché quando aveva la mia età ed era una tua abbonata, mi ha detto che ogni settimana trovava degli inserti assieme alla rivista. Raccogliendoli tutti assieme, alla fine di ogni anno riusciva a completare un intero libro o raccoglitore ad anelli. Potreste allegare ancora degli inserti? Magari per costruire un libro sulla storia della FIAT (del marchio e dei modelli) con tutti gli approfondimenti possibili su questa casa automobilistica? Grazie mille. Ti leggo sempre molto volentieri!! Edoardo

Ciao Edoardo, grazie per averci mandato questo ricordo d'archivio. Eh già, un tempo gli inserti erano un pezzo forte della nostra rivista. Oggi le cose sono un po' cambiate, ma accogliamo volentieri il tuo suggerimento. Purtroppo creare un inserto, anche se può sembrare una cosa semplice, non è affatto un gioco da ragazzi ;-)

Lasciala stare

TESTI DI SHANNON HALE
DISEGNI DI LEUYEN PHAM

MA NOI SIAMO DUE.
POTREMMO ESSERE LE GE-MELLE WONDER WOMAN!

CI VESTIAMO TUTTE E DUE DI ROSSO, BLU E ORO. I CAT-TIVI PENSERANNO CHE SIAMO DELLE DOLCI BAMBINE...

TU BLOCCHI LA SUA AMICA.

... MA NON SANNO CHE IN REALTÀ SIAMO DELLE VERE WONDER WOMAN!

PRENDILA!
AAH!

LASCIAMI
ANDARE!
ADRIENNE!
SMAK!

BAM!!

POW!

YAAAA!!!
AAAH!

NON!

OSARE!

TOCCARMI!
ZIP PERICOLOSA
AHI!!!

SMACK! SMACK!
SMACK!

AHIA!

LASCIALA STARE!

CE L'HO FATTA!
TI HO SALVATA!

SMETTILA!

SMETTILA COSA?

PROSEGUE NEL PROSSIMO NUMERO

Quanto cerchi attenzione?

Ci sono volte in cui vorresti tutta l'attenzione per te, altre volte in cui stare al centro dell'attenzione non ti piace per niente. Dipende dalle giornate, dal tuo umore: se hai bisogno di coccole, di conferme, oppure di stare per conto tuo. Dipende anche dalle situazioni: se ti vengono date troppe attenzioni davanti a tutti, magari ti imbarazzi... Prova a scoprire come vivi le attenzioni!

1

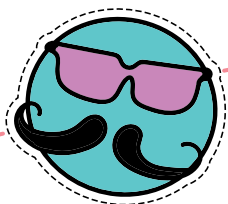
LA MAESTRA STA SPIEGANDO L'ARGOMENTO DEI DINOSAURI E TU TI SENTI ESPERTO:

- Alzi la mano per fare sapere alla maestra che i dinosauri sono la tua passione.
- Cerchi di dire tutto quello che sai.
- Ascolti la maestra con attenzione.

2

LA MAMMA STA FACENDO UN GIOCO CON TUO FRATELLO. COSA PENSI?

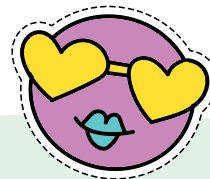
- "Provo a vedere a cosa stanno giocando".
- "Anch'io vorrei che la mamma giocasse con me!"
- "E io a cosa gioco?"

3

SIETE A UN PRANZO CON TUTTA LA FAMIGLIA E LA NONNA FA I COMPLIMENTI A TUO CUGINO PER LA SUA MAGLIETTA:

- Guardi la maglietta di tuo cugino, poi fai vedere anche la tua.
- Le fai subito vedere anche la tua maglietta.
- Guardi con curiosità la maglietta di tuo cugino.

È IL TUO COMPLEANNO, MENTRE TI PORTANO LA TORTA TUTTI CANTANO “TANTI AUGURI!”. COME TI SENTI?

4

- 🟢 Sei emozionato, hai un brivido di felicità!
- 🔴 Sei super esaltato, è il tuo momento!
- 🔵 Sei a disagio, vorresti andare sotto il tavolo!

LA SERA A TAVOLA I TUOI STANNO PARLANDO E TU AVRESTI DELLE COSE DA RACCONTARE... COSA PENSI DI FARE?

5

- 🟢 Di chiedere ai tuoi genitori se dopo puoi raccontare una cosa anche tu.
- 🔴 Di iniziare a parlare delle tue cose.
- 🔵 Di aspettare fino a che finiscono.

Conta il numero delle risposte rosse, azzurre e verdi... Di che colore hai più pallini?

ROSSO: LEONE.
In generale le attenzioni ti piacciono e fai di tutto per ottenerle! Darti importanza è molto... importante! Ogni tanto però prova a fermarti, per calcolare i giusti spazi per tutti: un po’ di attenzioni per ciascuno, non fanno male a nessuno!

AZZURRO: PESCIOLINO.
Sembra che le attenzioni non ti interessino molto... o forse ti piacciono ma non ti dai il permesso di richiederle?! Sicuramente il tuo atteggiamento è molto rispettoso, e questa è una bella qualità, ma ogni tanto... perché non osare con qualche guizzo? Provando a prendere qualche attenzione in più e vedere che succede?

VERDE: CAGNOLINO.
Ricerchi le tue attenzioni, senza tirarti indietro e senza però neanche importi... complimenti! Sai attirare l’attenzione in modo rispettoso e simpatico e questo, oltre a farti stare bene, ti fa benvolere anche dagli altri!

Penso e ripenso

IMPARO A CONOSCERMI

IO E DIO

LO SPAZIO DEGLI ALTRI

Testi di don Pietro Guzzetti illustrazioni di Sara Benecino

Quando cerchi di essere sempre al **centro** dell'attenzione, stai **dimenticando** l'importanza di rispettare tutte le persone presenti. Il rispetto per l'altro implica la **capacità** di non pensare che tutto **giri intorno** a noi, che si debba sempre parlare solo di noi, che dobbiamo sempre essere noi quelli che raccontano e gli altri quelli che ascoltano. Il Signore ci insegna che siamo tutti fratelli, tutti coi medesimi diritti e non è corretto rubare lo spazio di esprimersi alle altre persone. Ogni tanto **chiediti** quanto parli tu e quanto **ascolti** quando sei con gli amici, se si realizza solo una delle due **azioni** c'è qualcosa da migliorare o cambiare nel tuo **atteggiamento.**

MT 23,8-12: «MA VOI NON FATEVI CHIAMARE "RABBÌ", PERCHÉ UNO SOLO È IL VOSTRO MAESTRO E VOI SIETE TUTTI FRATELLI. E NON CHIAMATE NESSUNO "PADRE" SULLA TERRA, PERCHÉ UNO SOLO È IL PADRE VOSTRO, QUELLO DEL CIELO. E NON FATEVI CHIAMARE "MAESTRI", PERCHÉ UNO SOLO È IL VOSTRO MAESTRO, IL CRISTO. IL PIÙ GRANDE TRA VOI SIA VOSTRO SERVO; CHI INVECE SI INNALZERÀ SARÀ ABBASSATO E CHI SI ABBASSERÀ SARÀ INNALZATO».

UN INNO VERSO DIO

Il canto è preghiera?

Testi di don Pietro Guzzetti illustrazioni di Sara Benecino

Un importante santo, **sant'Agostino,** diceva che **«chi canta prega due volte».** Logicamente non tutto il canto è preghiera, non stiamo pregando quando cantiamo l'ultimo **singolo** del nostro cantante **preferito,** ma preghiamo quando partecipiamo ai canti **eseguiti** durante la **messa.** La preghiera e il canto hanno sempre avuto un legame molto forte, tante volte nella Bibbia l'uomo è invitato a cantare mentre si rivolge a Dio. Col **canto** noi possiamo esprimere la nostra gioia per i doni che ci ha fatto, col canto ci **ricordiamo** di camminare come **comunità,** non ognuno per i fatti suoi, ma tutti **in ascolto** dell'altro per essere insieme nel **rivolgerci** a Dio.

COL 3,16: «LA PAROLA DI CRISTO DIMORI TRA VOI ABBONDANTEMENTE; AMMAESTRATEVI E AMMONITEVI CON OGNI SAPIENZA, CANTANDO A DIO DI CUORE E CON GRATITUDINE SALMI, INNI E CANTICI SPIRITUALI».

Rispettare e ascoltare: le regole della comunicazione

Quando parliamo con le altre persone o scriviamo su Internet dobbiamo sempre ricordarci che le parole sono strumenti per unire, non per dividere.

Quante parole

Se pensiamo a tutte le occasioni in cui parliamo, ci rendiamo conto che le parole che adoperiamo sono davvero tante: per esempio a scuola con i **compagni di classe** (ma non durante le lezioni!), in **famiglia** con papà e mamma o all'oratorio con i nostri amici. Anche quelle che ci **scambiamo** sulle **chat** o che usiamo per commentare qualche video buffo sono parole e hanno la stessa importanza di quelle che **pronunciamo.** La comunicazione, sia parlata sia **scritta,** ricopre infatti un ruolo molto **importante** nella nostra vita e, soprattutto, è lo strumento che ci permette di metterci in relazione con gli altri. Ma **attenzione:** questo strumento deve sempre essere usato per unire le persone, non per **dividerle.**

di Fabio Dalmasso

Rispetto per gli altri, anche se la pensano diversamente

Proprio per evitare gli errori di una scorretta comunicazione arriva ora in soccorso il libro di **Rosy Russo** intitolato *A chi lo dici? Consigli e strategie per comunicare con rispetto* (Erickson Edizioni). L'autrice, fondatrice dell'associazione **Parole O_Stili** e ideatrice del **Manifesto della comunicazione non ostile,** grazie alla sua esperienza nel settore ha creato un volume che non è solo da leggere, ma anche da scrivere. Oltre a molti esempi concreti, infatti, il **libro** offre una ricca serie di **esercizi** e **test** da compilare per aiutarci a comprendere le basi di una **comunicazione corretta,** a partire dalla prima **regola** fondamentale: il **rispetto.** Non importa se è un amico, un **genitore** o un'insegnante: la persona che abbiamo di fronte a noi deve essere rispettata anche se ha idee **diverse** dalle nostre. Sono quindi vietati gli insulti e le brutte parole.

Immedesimarsi nel prossimo

Un'altra regola da tenere sempre a mente è che la comunicazione non è solo parlare, ma è anche ascoltare. Come ci sentiamo quando diciamo qualcosa e gli altri sembrano non prestarci attenzione? È una **brutta sensazione,** vero? Ecco, quella stessa sensazione la provano anche le **altre persone** quando siamo noi a **non ascoltarle.** La comunicazione è **dialogo**, non è un semplice parlare e basta, e quindi bisogna sempre saper **ascoltare.** Un piccolo trucco per una comunicazione corretta è quello di mettersi nei panni dell'altro: **«riuscire a immedesimarsi** nel prossimo con cui si sta comunicando e capire il suo **punto di vista** – scrive **Russo** – ci permette di comprendere più **profondamente** quello che ci viene detto e anche di rispondere in maniera più **appropriata».**

Nel reale, ma anche nel virtuale

Gli stessi suggerimenti valgono anche nel mondo virtuale ovviamente: il rispetto degli altri e delle loro idee, infatti, vale anche quando siamo su Internet e commentiamo un video oppure postiamo una nostra foto o chattiamo con qualcuno. Inoltre, prima di condividere un **post,** leggiamolo bene e con attenzione e poi chiediamoci se lo **abbiamo capito.** Se qualcosa non ci **convince** o ci sembra che non sia rispettoso degli altri, molto meglio evitarlo e andare oltre. Quello che viene pubblicato sul **Web** deve seguire le stesse regole della **comunicazione** di persona. Rispetto delle persone e **dialogo,** quindi, sono le linee guida da seguire anche quando si **naviga.**

TESTI DI JORDAN QUINN, DISEGNI DI
ORNELLA GRECO E GLASS HOUSE GRAPHICS

Il vento li portò lontano da Crestwood, oltre le acque di cristallo del Covo delle Sirene...

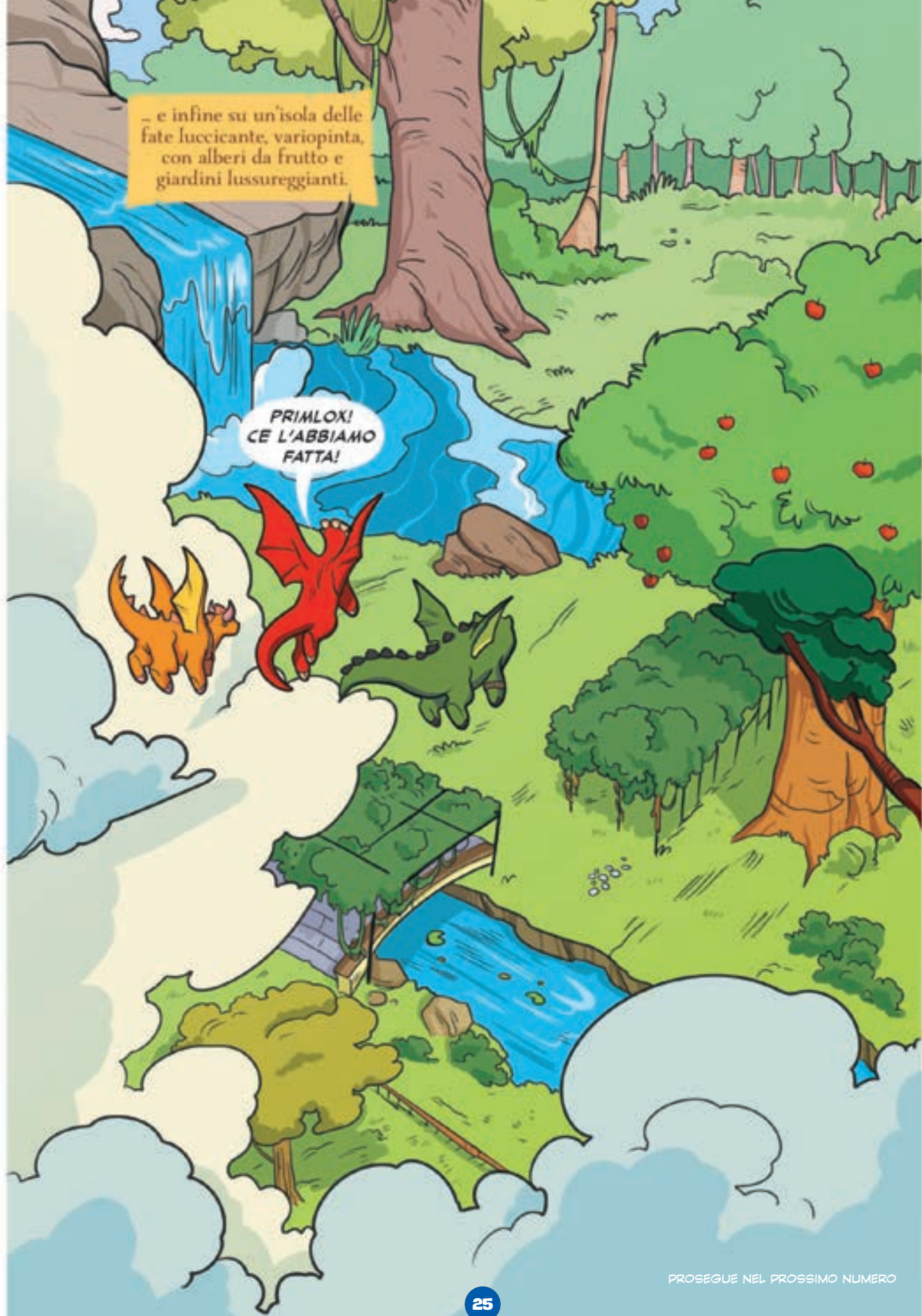
... navigando attraverso le nuvole sopra la terraferma...

... librandosi sopra
le puzzolenti paludi
di Bogburp...

SIAMO
SOPRA LA CASA
DELLA STREGA
DI BOGBURP.
QUESTO POSTO
FA UNA PUZZA
TERRIBILE.

TENETE DURO!
PRIMLOX NON È
LONTANA.

PROSEGUE NEL PROSSIMO NUMERO

WOW!

A Federica Brignone manca un oro olimpico, ma la Coppa del Mondo generale e le tre di specialità la ripagano ampiamente.

L'obiettivo di Sofia Goggia è quello di vincere la Coppa del Mondo generale, fallito in passato anche a causa di gravi infortuni.

LO SCONTRO AGONISTICO TRA LE DUE ATLETE DI PUNTA DELLO SCI ITALIANO PROSEGUE NEL TENTATIVO DI SUPERARSI A VICENDA E DI AGGIORNARE NUMERI GIÀ IMPRESSIONANTI. FORZA CAMPIONESSE!

Goggia-Brignone, la sfida infinita!

Un acceso confronto

Le nostre due grandi campionesse di sci, **Federica Brignone** e **Sofia Goggia** – entrambe specializzate nella velocità –, hanno ripreso a confrontarsi in pista, per il bene dell'intero movimento italiano. Le due, si è saputo, non sono **amiche** ma sono animate da una **fiera rivalità,** talvolta uscita dal tracciato di gara per finire sulle pagine dei **giornali.**

Quando la rivalità fa bene

Al riguardo, in una intervista, Sofia Goggia ha dichiarato: «Cercherò di andare avanti in un **rapporto corretto,** condividendo quello che c'è da condividere e cercando di **imparare** da lei a livello sciistico. Da sempre dico che Federica mi ha **spronata** a dare il meglio di me. Prendo il buono da questa situazione».

Numeri da fenomeni

I numeri, del resto, sono lì a testimoniare quanto queste due atlete siano **fenomenali.** Sofia vanta un oro e un argento ai **Giochi olimpici,** un argento e un bronzo ai **Mondiali**, oltre a tre **Coppe del Mondo** di specialità (discesa). Federica, invece, un argento e due bronzi alle **Olimpiadi,** un argento ai **Mondiali,** una **Coppa del Mondo** generale e tre di specialità.

SIMONE FONTECCHIO,
CAMPIONE AZZURRO
scatto di sport

L'armata di ghiaccio

DI MICKAËL ROUX

FINE

GIÒ BLOGGER
ha selezionato tra le vostre barzellette
IL VINCITORE DELLA SETTIMANA!

Un bambino a un altro: «Cosa mangi?». E l'altro risponde: «Pizza provola e speck. Provola, è specktacolare!».
Iris

BARZELLETTA DELLA SETTIMANA

Cosa ci fa una Tv in mare?
Va in onda!

Cosa prendono le mosche per andare a scuola?
Prendono il BUZZZ...
Giulia, 8 anni, Lecco

Perché in Romania non riescono mai a sistemare le strade?
Perchè la... Buca-rest!
Iris

Un podista a un altro:
«Non riesco a vincere con gli occhiali».
«Perché?»
«Eh... sono lenti».
Valerio

Qual è il colmo per un fotografo?
Mettere a fuoco un ghiacciaio.
Aurora

Sapete che cos'è la tarma?
Un attacca-panni!
Umberto, Lamezia

Un cliente seccato:
«Cameriere, cosa ci fa questa mosca nella mia minestra?».
E il cameriere: «Beh... a occhio, si direbbe che nuoti».
Francesca, Santa Maria di Leuca

Che Scoperta!

ADESSO LO SO ANCH'IO

G SHOW

PROMEMORIA

Con prezzi di partenza che variano da € 23,00 a € 29,00 euro è possibile assistere a uno dei grandi classici per bambini in versione musical: **Alice nel Paese delle Meraviglie.**

In viaggio con Alice

11 MARZO: FERRARA
12 MARZO: VERONA
26 MARZO: GROSSETO
2 APRILE: ROMA

Il musical è magia di per sé, basti pensare alle grandi colonne sonore e alle canzoni senza tempo, alla danza e alla recitazione, senza scomodare i faraonici costumi cuciti a mano o le grandiose **scenografie** preparate da sapienti artigiani. Immergersi in un musical, insomma, è come farsi cullare da un sogno. Figuriamoci, poi, se il musical in questione è **Alice nel Paese delle Meraviglie,** dove alla magia di questo genere di rappresentazione (messa in scena da un cast di eccezionali performer) si unisce l'atmosfera di una delle più magiche vicende mai scritte. E allora seguiamo Alice fin dentro la tana del **coniglio bianco,** nel Paese delle Meraviglie, dove i bruchi borbottano e i gatti parlano, e dove anche un **Cappellaio Matto** non ci sembrerà poi tanto folle. Un mondo capovolto e insidioso, dove guardarsi dalla temibile **Regina di Cuori.** Pronti a partire per questo viaggio incredibile?

Ladybug, dalla Tv al teatro

Miraculous, il musical – premiato dalla critica – è atteso a Milano in questo 2023 e la corsa ai biglietti è già cominciata, anche perché le repliche non sono molte e i posti in sala non illimitati, pur considerando la grande capienza del teatro degli Arcimboldi. Lo spettacolo si ispira alla celebre serie animata e vi farà scatenare con personaggi famosissimi quali **Ladybug e Chat Noir. Lo show,** davvero grandioso, coinvolge oltre venti personaggi, impegnati in voli spettacolari, su **schermi giganti** e in momenti magici come l'attesissima **trasformazione** di Marinette nella super eroina che tutti i bambini adorano. **Miraculous** racconta, appunto, le avventure della timida **Marinette,** una ragazza parigina che può segretamente trasformarsi in **Ladybug,** coraggiosa e sicura di sé. Ciò che Marinette non sa è che il ragazzo per cui ha una cotta, il compagno di classe **Adrien,** si trasforma nell'eroe **Chat Noir,** a sua volta innamorato di Ladybug!

IN SCENA

MIRACULOUS - LADYBUG - THE MUSICAL SARÀ IN SCENA IL 25-26 MARZO (BIGLIETTI: A PARTIRE DA € 18,40) AL TEATRO DEGLI ARCIMBOLDI DI MILANO.

Magica Inter

digitalbits
digitalbits
digitalbits
digitalbits
23
20
95
IL GIORNALINO

Battersi per la giustizia

DI MICKAËL ROUX

FINE

Che Scoperta!

ADESSO LO SO ANCH'IO

Una data storica!

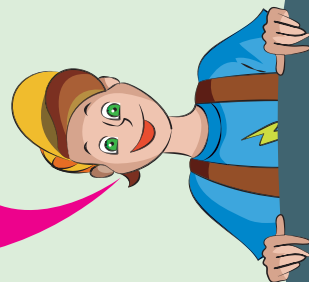
«SIGNORE E SIGNORI, BUON DIVERTIMENTO»
Con questo augurio iniziarono le trasmissioni televisive regolari in Italia.

Guardare un programma televisivo oggi sembra la cosa più normale – e forse banale – che si possa fare. Ma meno di 70 anni fa la Tv neppure esisteva nelle case di nonne e bisnonni!

Si capisce allora come il giorno 3 gennaio 1954 abbia segnato l'avvio di un'avventura straordinaria! Un filmato storico ripropone ciò che avvenne in quella domenica invernale e le parole memorabili: «La Rai, Radiotelevisione Italiana, inizia oggi il suo regolare servizio di trasmissioni televisive».

Dopo mesi di sperimentazioni nelle sedi di Torino e di Milano, la RAI cominciò a offrire un servizio di programmazione regolare.
Nacque così la televisione italiana che in breve tempo attirò gli sguardi di milioni di cittadini: una rivoluzione nel mondo delle comunicazioni, dell'informazione e nella società.

IN POCHE PAROLE

- **Telegiornale:** prima del 1954 veniva diffuso solamente tre volte la settimana.
- **90:** il numero di abbonati RAI nel giorno di avvio delle trasmissioni; nel 1965 sarebbero diventati 6 milioni.
- **Servizio Pubblico:** oltre all'intrattenimento, la Tv pubblica ebbe fin da subito il compito di educare gli spettatori. Decisivo fu il suo ruolo nella diffusione della lingua nazionale nell'Italia dei mille dialetti.

W l'italiano

LE PAROLE CHE FINISCONO IN STA POSSONO ESSERE MASCHILI O FEMMINILI, COME POSSIAMO CAPIRLO? SOLO CON L'AIUTO DELL'ARTICOLO. PER ESEMPIO UN MUSICISTA ENTUSIASTA O UNA MUSICISTA ENTUSIASTA.

Geo Quiz

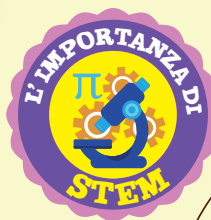
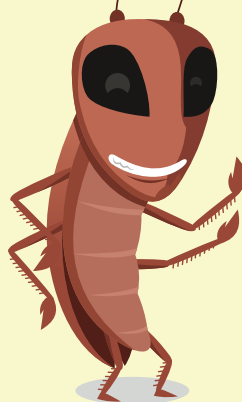
Accoglie le antiche rovine di un tempio dedicato al mitico Ercole. È la città capitale della Giordania e si chiama...

- ☐ Bagdad
- ☐ Teheran
- ☐ Atene
- ☐ Amman

L'IMPORTANZA DI STEM

Un pizzico di scienza

Bombi giocherelloni

Si sa che il gioco non è un'attività solo umana! Animali come gatti e cani amano giocare, ma uno studio recente allarga la "squadra" dei giocatori includendo i bombi, insetti appartenenti all'ordine degli imenotteri. Durante un esperimento con minuscole palline di legno, i ricercatori hanno osservato che i bombi amano farle rotolare senza alcuno scopo specifico. L'attività sembra guidata dal puro divertimento, come in effetti è il gioco. Secondo lo studio i giovani bombi sarebbero i più giocherelloni!

EZIO CI SCRIVE: GLI INSETTI GIOCANO?

UNA DIETA SOSTENIBILE SI FONDA SU SEMPLICI CONSIGLI. IL PRIMO È QUELLO DI PUNTARE SOPRATTUTTO SU PRODOTTI LOCALI, PUR NON DEMONIZZANDO CIÒ CHE ARRIVA DAL MONDO. CI VUOLE IL GIUSTO EQUILIBRIO.

Pillole di tecnologia

SI PUÒ PREVEDERE IL CROLLO DI UN PONTE? SICURAMENTE SÌ. L'IDEA, NATA DA UNA TECNOLOGIA SVILUPPATA SOTTO LA GUIDA DELL'ISTITUTO DI TECNOLOGIA DEL MASSACHUSSETTS, È QUELLA DI RACCOGLIERE DAI TELEFONINI I DATI RELATIVI ALLE VIBRAZIONI DURANTE IL TRANSITO SU UN PONTE E IDENTIFICARE QUELLE UTILI A FORNIRE INFORMAZIONI SULLO STATO DI SALUTE DELLA STRUTTURA.

Risposta Geo Quiz: Amman.

Un martello in testa

Il picchio è un uccello famoso per la sua attività di... "martellatore" di **tronchi.** Prima di tutto: vi siete mai chiesti perché questo **pennuto** si dedica con tanta energia a fare buchi negli alberi? Ci sono due motivi vitali: fare il **nido** e trovare larve e **insetti da mangiare**! Ma ce n'è anche un altro, quello che gli etologi (gli studiosi del comportamento animale) chiamano "**marcare il territorio".** Il suo pik-pik-pik risuona nel bosco facendo capire ai suoi simili che quella zona è già occupata!

CHE LINGUA LUNGA!

I picchi hanno una **lingua lunghissima** rispetto al corpo (fino a 10 cm), ricoperta da una saliva appiccicosa, che serve a **catturare** le larve e gli insetti nei tronchi. Ma come fanno, con una testa così piccola, ad avere una lingua lunghissima? Facile: la **arrotolano** nel **cranio,** dove fa tutto un giro dentro a una specie di **canale.** Quando serve, la srotolano in fuori!

TESTA E BECCO

Il picchio usa la testa e il becco proprio come se fossero un **martello**, una struttura rigida che urta in un solo **blocco** contro la superficie del **tronco.** Ma come fa a non farsi male? Se noi prendessimo continuamente a testate un albero finiremmo all'ospedale con un **trauma cranico!** Fino a poco tempo fa si pensava che il segreto del picchio fosse un sistema per attutire gli urti, come un ammortizzatore o un casco incorporato che **protegge** occhi e cervello. In realtà, di recente gli scienziati hanno scoperto che non subisce danni soprattutto perché il cervello è molto piccolo.

OSSA SPUGNOSE

In ogni caso, deve esserci qualche sistema che evita al picchio di rompersi le ossa della testa. E in effetti questo uccello ha **caratteristiche anatomiche particolari**, per esempio nei muscoli del collo e in alcune ossa della testa che sono **spugnose.** In questo modo riesce a dare colpi molto forti senza rischiare fratture.

CIAK SI GIRA

Come hanno fatto i **ricercatori** a capire cosa succede davvero quando il picchio… picchietta? Lo hanno **filmato** e poi hanno guardato i video al rallentatore osservando le **posizioni** delle varie parti della testa (becco, occhio, cervello).

Incredibile ma vero!

CON IL SUO BECCO UN PICCHIO PUÒ MARTELLARE UN TRONCO A GRANDISSIMA VELOCITÀ, ANCHE VENTICINQUE VOLTE AL SECONDO!

Sotto e Sopra

LA TERRA NELL'UNIVERSO

VIAGGIATRICI SPAZIALI

Oggi si chiude la rubrica "Sopra la Terra" che ci ha portato a esplorare i segreti del cielo attraverso rotte interstellari. Così le ultime protagoniste del nostro itinerario, non potevano che essere delle viaggiatrici spaziali: le comete!

Ai confini del **Sistema Solare,** secondo gli scienziati, ci sarebbe una vera e propria **"culla di comete"** identificata come la **Nube di Oort.** Laggiù, a circa **3,2 anni luce** dal Sole, nascerebbero questi corpi celesti.

Roccia, metalli e **ghiaccio** sono i componenti principali delle comete che percorrono lunghissime **orbite ellittiche** attorno al Sole.
È proprio quando si avvicinano alla nostra stella che le comete si **"accendono"!** In questa fase i loro strati più esterni di ghiaccio e gas si scaldano e producono una **chioma luminosa.** Spinta dal vento solare, la chioma forma una scia: così ha origine la **meravigliosa coda** delle comete.

Quiz

LA COMETA DI HALLEY IMPIEGA 75 ANNI A PERCORRERE LA SUA ORBITA. L'ULTIMA VOLTA CHE È STATA VISIBILE DALLA TERRA ERA IL 1986. QUANDO TORNERÀ A FARCI VISITA?

- NEL 2071
- NEL 2051
- NEL 2061

Risposta: nel 2061.

LA COMETA DI HALLEY

È UNA TRA LE COMETE PIÙ NOTE! PRENDE NOME DALL'ASTRONOMO EDMUND HALLEY E DA SECOLI SI ALLONTANA E SI AVVICINA AL SOLE TORNANDO A MOSTRARE LA CODA SPLENDENTE. IL SUO PASSAGGIO È DOCUMENTATO NEL TEMPO ED È STATO IMMORTALATO IN ANTICHE RAFFIGURAZIONI COME L'ARAZZO DI BAYEUX CHE RISALE AL 1070 D.C.

SCAVARE NEL PASSATO

Scavando nel sottosuolo non si trovano soltanto **risorse energetiche** come il **gas** o il **petrolio,** tesori come le **pietre preziose** o **grotte** meravigliose decorate dalla natura con **stalattiti** e **rocce colorate.** Là sotto, per noi, sono nascosti anche molti **reperti** e indizi sul passato vicino e lontano del Pianeta e delle nostre civiltà. A effettuare gli scavi, in questi casi, sono gli archeologi e i **paleontologi**. I primi vanno in cerca di tracce di **abitazioni, templi, tombe, utensili** usati da chi ci ha preceduto su questa Terra, i secondi scavano per cercare i fossili, ovvero le **tracce pietrificate** di organismi vissuti in un passato anche lontanissimo, come i **dinosauri.**

Quando scavano, gli archeologi e i paleontologi fanno un vero e proprio **viaggio nel tempo:** si parte dalla superficie che rappresenta i tempi più recenti e scendendo in **profondità** si trovano strati più **antichi.** Via via che si procede, gli strati vengono numerati e tutto quello che si trova, anche minuscoli **frammenti,** viene **catalogato** con precisione. Non sempre gli scavi vengono effettuati direttamente a scopo di ricerca: a volte sono interventi di **emergenza,** come quando si rinvengono **reperti archeologici** o **fossili** mentre si sta scavando per altri motivi (per esempio per fare un **tunnel** della metropolitana!).

- **Spesso prima di scavare si fa una "quadrettatura" del terreno, per suddividerlo in sezioni e facilitare le operazioni.**
- **Il dinosauro conservato più in profondità, un plateosauro, è stato trovato a oltre 2,5 chilometri sotto il fondale del mare del Nord.**
- **Il sito archeologico più grande del mondo (1.300 ettari) si trova in Sicilia ed è il Parco della Valle dei Templi. Qui gli scavi furono iniziati nella seconda metà del XVIII sec.**

Lo sapevi?

PER GLI ARCHEOLOGI È INTERESSANTE E UTILE OSSERVARE I SITI DALL'ALTO: SPESSO SUL TERRENO IN QUESTO MODO SI POSSONO VEDERE LE TRACCE DI MURA, STRADE O CONFINI DI EDIFICI O TOMBE DI ANTICHI INSEDIAMENTI CHE ALTRIMENTI SAREBBE DIFFICILE O IMPOSSIBILE SCOPRIRE. GIÀ DA TEMPO SI SCATTANO FOTO DA AEREI O MONGOLFIERE MA OGGI SI POSSONO USARE ANCHE I DRONI O ADDIRITTURA LE IMMAGINI FOTOGRAFATE DAI SATELLITI.

IL TRAFFICO

Con l'aumento della popolazione delle città, aumenta anche il traffico e diventa difficile controllarlo. La matematica ci viene in aiuto: grazie ai modelli matematici del traffico, si può infatti organizzare l'orario dei trasporti pubblici, la regolazione dei semafori e la costruzione di nuove strade.

Autostrade intelligenti

Analizzando il traffico stradale si scoprono cose sorprendenti. Per esempio che l'abbassamento dei limiti di velocità riduce la congestione e favorisce il flusso dei veicoli, permettendo alle persone di raggiungere più velocemente la propria destinazione. Sulle "autostrade intelligenti" ci sono segnali elettronici che possono modificare i limiti di velocità mantenendo scorrevole il traffico.

SPESSO CI LAMENTIAMO DI AVER ASPETTATO UN AUTOBUS PER ORE E DI VEDERNE POI ARRIVARE DUE INSIEME. MA QUESTO NON È FATTO APPOSTA PER INFASTIDIRCI. ANZI, DAL PUNTO DI VISTA MATEMATICO HA PERFETTAMENTE SENSO.

Immagina due autobus che viaggiano sullo stesso percorso. Se quello davanti subisce un piccolo ritardo o deve fermarsi per far salire un gruppo numeroso di passeggeri, quello dietro lo raggiungerà.

Il lieve ritardo rallenterà il primo autobus, facendo sì che alle fermate successive si radunino più persone, e ci vorrà più tempo per farle salire. Nel frattempo, il secondo autobus si avvicinerà sempre di più e troverà meno passeggeri da far salire a ogni fermata. Alla fine i due autobus arriveranno insieme alla fermata.

COSE DA MATEMATICI:
Schema di una coda all'ora di punta

Ora	Numero di auto in arrivo ai semafori	Numero di auto che passano con il verde	Numero di auto in coda
8:00	9	9	0
8:01	10	10	0
8:02	11	10	1
8:03	12	10	3
8:04	13	10	6

LO SAPEVI? SECONDO UNA STIMA DEL 2019, UN GUIDATORE INGLESE TRASCORRE IN MEDIA 8 MESI DELLA SUA VITA BLOCCATO NEL TRAFFICO.

Alcune telecamere di controllo usano minuscoli cavi inseriti sotto la sede stradale per calcolare la velocità dei veicoli. Se un'auto supera il limite, la telecamera scatta una foto.

GRAZIE AI MODELLI MATEMATICI DEI FLUSSI DI TRAFFICO SI POSSONO RISOLVERE ALCUNI PROBLEMI. PER ESEMPIO, INSTALLANDO DEGLI AVVISI SUI TEMPI DI ATTESA LUNGO IL PERCORSO.

Attraversamenti pedonali

Serve davvero schiacciare il pulsante prima di attraversare a un semaforo pedonale? Non sempre. In alcuni casi, come nelle zone rurali deserte, è necessario premerlo per attivare il semaforo. In altri casi, come nelle città trafficate, la possibilità di attraversamento dei pedoni è già prevista nel ciclo dei semafori, quindi premere il pulsante non fa differenza.

I semafori pedonali prevedono regolazioni per mantenere il traffico scorrevole. Non si può quindi stabilire se premendo il pulsante cambierebbe qualcosa.

BIANCANEVE ALLA RISCOSSA

Quell'anno, per la recita scolastica, venne scelta la III C.
Grave errore, pensava Martina. Nella sua classe, nessuno sapeva recitare e tutti si scordavano le battute.
I sette nani avrebbero preferito nascondersi sotto i banchi, piuttosto che esibirsi di fronte a un pubblico. Martina invece aveva paura di inciampare nel costume e cadere giù dal palco, mentre faceva Biancaneve che scappava dalla regina cattiva.
Ma eccoli dietro il sipario, l'ultimo giorno di

scuola, tutti pallidi e con gli occhi sgranati. Compresa la maestra Anita, che aveva un'aria da condannata.
La regina cattiva piagnucolava che lei non ci voleva stare lì. Non odiava Martina, erano migliori amiche! Non l'avrebbe mai avvelenata.
Poi il sipario si alzò e l'incubo, cioè la recita, cominciò.

> «NELLA SUA CLASSE, NESSUNO SAPEVA RECITARE E TUTTI SI SCORDAVANO LE BATTUTE. I SETTE NANI AVREBBERO PREFERITO NASCONDERSI SOTTO I BANCHI.»

Martina canticchiò (male) insieme a Thomas (il principe azzurro), mentre Denise, migliore amica di Martina e anche regina cattiva, fece cadere lo specchio delle brame (il loro compagno Bartolomeo).
Il pubblico sbadigliava. La maestra Anita, da sotto il palco, fingeva di divertirsi, ma era ovvio che non vedeva l'ora che la recita finisse.
Quando arrivò la scena del cacciatore che fingeva di consegnare il cuore di Biancaneve alla regina, mentre invece le rifilava il cuore di un cinghiale, il cacciatore, (Biagio), rimase imbambolato.
La maestra gli suggerì le battute, ma niente. Aveva dimenticato tutto.
Poi accadde qualcosa che nessuno si aspettava. Preso dal panico, Biagio disse: «Mia regina, ecco un cuore di cinghiale».
La regina cattiva lo guardò sorpresa. «Ah, quindi non è il cuore di Biancaneve? Ma... perché me lo dici?»
La maestra Anita si sbracciava: «No, no! Il cacciatore deve fingere di aver ucciso Biancaneve. Se no che inganno è?».
«Giusto» esclamò Biagio, cercando di rimediare. «Te lo dico perché... io credevo che il cinghiale fosse Biancaneve. Sa cambiare forma! Può diventare qualunque cosa».
Il pubblicò si agitò sulle sedie. La regina cattiva, anche lei confusa, rispose: «Hm, grazie per l'informazione. Quindi Biancaneve non è solo una svampita che canta con gli animali. Corro a consultarmi col mio specchio».
Tutti gli occhi erano puntati su Bartolomeo (ricordate, lo specchio delle brame). La regina lo trascinò sul palco, perciò dovette inventarsi qualcosa.

«Oh, scusa, mia regina. Non ti avevo detto che Biancaneve sa cambiare forma? Beh, te lo dico ora. Può diventare un falco, o... un armadillo e... anche da struzzo sarà sempre più bella di te!»

Qualcuno tra il pubblico rise.

La maestra Anita, stupefatta, fece segno di continuare.

A Martina piaceva l'idea di avere dei poteri. Ora toccava a lei. Non appena incontrò i sette nani, li avvertì: «Io posso trasformarmi in un orso, quindi è meglio se non mi chiedete di lavare i piatti».

> LA MAESTRA ANITA, STUPEFATTA, FECE SEGNO DI CONTINUARE. A MARTINA PIACEVA L'IDEA DI AVERE DEI POTERI. ORA TOCCAVA A LEI.

I sette nani si lanciarono diverse occhiate. «Se puoi diventare così forte» dissero infine, «perché non vai tu a scavare nella miniera, mentre noi prepariamo torte e ci riposiamo?»

Ora la gente sghignazzava e applaudiva.

Intanto, la regina cattiva aspettava impaziente il suo momento dietro il sipario.

«Ah! Ah! Vai pure a stancarti in miniera, Biancaneve, così poi ti verrà fame» disse forte. «E che tu sia orso oppure struzzo, prima o poi dovrai mangiare, e io ti avvelenerò!»

Ma lo specchio delle brame la interruppe: «Questa è matta! Io mi licenzio e vado a dire tutto a Biancaneve».

Quando la regina arrivò alla

casetta dei sette nani, quelli, ormai scatenati, saltarono fuori per sfidarla.

> QUANDO MARTINA E I SUOI COMPAGNI USCIRONO A SALUTARE IL PUBBLICO, RICEVETTERO UNA CASCATA DI APPLAUSI.

«Tu hai solo una mela avvelenata, ma Biancaneve può essere qualunque animale. A chi darai la mela? Allo struzzo, al coccodrillo, o allo gnu?»
«Così non vale» protestò la regina, che però si stava divertendo un mondo. «Se pensate che Biancaneve si salverà, perché avete costruito la bara di cristallo?»
«Per metterci dentro te!» fecero quelli.
Acchiapparono Denise, e la infilarono nella finta bara di cristallo. Poi, salutando il pubblico, dissero: «Questa è la fine della storia. Biancaneve e il principe si prendono il palazzo della regina cattiva. E lei? Vuole essere ammirata? Allora la metteremo nel museo, vicino alle mummie egizie. Che sono comunque più belle di lei».
Quando Martina e i suoi compagni uscirono a salutare il pubblico, ricevettero una cascata di applausi.
«Non sapevo che aveste tanto talento» disse orgogliosa la maestra.
Martina e gli altri si guardarono. Erano stupiti anche loro, ma ora che la paura era passata, Martina pensò che c'erano tanti altri spettacoli che li aspettavano.

Fine

ORSO POLARE CON UNA FORCHETTA

L'OCCORRENTE

- CARTONCINO BLU
- PASTELLO A CERA BIANCO
- TEMPERA BIANCA
- FORCHETTA
- FOGLIO BIANCO
- FOGLIO AZZURRO
- PENNARELLO NERO
- FORBICI
- COLLA STICK
- OCCHI MOBILI

L'ARTE CI DÀ LA POSSIBILITÀ DI ESPRIMERCI UTILIZZANDO MATERIALI SPESSO INUSUALI. HAI MAI PENSATO CHE SI PUÒ DIPINGERE ANCHE CON UNA FORCHETTA? GRAZIE ALLA PARTICOLARE FORMA DI QUESTO UTENSILE, È POSSIBILE UTILIZZARLO IN SVARIATI MODI. OGGI, PER ESEMPIO, VEDIAMO COME IMPIEGARE UNA FORCHETTA PER LA REALIZZAZIONE DI UN SIMPATICISSIMO ORSO POLARE.

ATTENZIONE! FATTI AIUTARE DAI GRANDI

FATTO!

Testi e foto realizzati da Irene Marzi di Bimbi Creativi

1 Prendi il **cartoncino** blu e, con il pastello a cera bianco, disegna tanti movimenti **circolari** sino a creare un **cerchio.**

2 Versa un po' di tempera bianca in un piattino, immergi la **forchetta** e poi appoggiala più volte all'interno del cerchio in modo **casuale** lasciando l'impronta. Lascia **asciugare.**

3 Prendi un **foglio** di carta bianca e **disegna** le orecchie dell'orsetto, poi **ritagliale.**

4 Ora prendi il **foglio** di carta azzurro, disegna l'interno delle orecchie, il musetto e ritaglia tutti i **pezzi.** Con un pennarello **nero** disegna sul musetto dell'orso naso e **bocca.**

5 Incolla sul viso dell'orsetto le **orecchie,** il musetto e gli occhi **mobili.** Ora il tuo orso polare è pronto per essere appeso dove più **ti piace.**

Stilisti all'opera!

Ti piacciono i vestiti e i capi d'abbigliamento? Vorresti provare a indossare i panni da stilista e creare una tua collezione? Scopri gli stilisti leggendari, le loro idee, le loro opere e dai sfogo alla creatività. Disegna, taglia, colora e abbina con **Fare la moda** (Salani, € 16,90), un libro che ti coinvolgerà attraverso storie di bellezza e di eleganza.

Super poteri "bestiali"

È ora disponibile in formato digitale il nuovo film d'animazione **DC League of Superpets** (Warner Bros, € 14,99). La Justice League è in pericolo, ma per fortuna c'è Krypto Superdog! È il cane di Superman e sarà lui a cercare di convincere un gruppo improbabile di animali domestici – una maialina, una tartaruga e uno scoiattolo – a usare i loro superpoteri appena scoperti...

Esercizi per la mente

Ci sono giorni che sei un po' giù di corda? Pensi che le cose non girino bene? Talvolta le emozioni si fanno troppo forti? In queste situazioni la mindfulness può rivelarsi una risorsa preziosa, come una stella polare che offre un riferimento per orientarsi. Consigliato a partire dai 10 anni, **La tua stella polare. Esercizi di mindfulness per risplendere** (Il Castoro, € 15,50) propone una serie di piccoli gesti e semplici attività per conoscersi meglio e vivere bene le relazioni con gli altri.

Una merenda fatale

Un lontano zio d'America vi ha lasciato la sua immensa eredità e così vi ritrovate con tutta la vostra nobile famiglia a festeggiare l'avvenimento. Come perfetti inglesi gustate una tazza di tè fumante e i tradizionali biscotti scones. Ma l'avidità serpeggia e qualcuno ha cercato di avvelenare i dolcetti con l'arsenico per aumentare la propria eredità. Riuscirete a sopravvivere a questa merenda fatale? Buon divertimento con il gioco in scatola **Tea, scones and ARSENIC** (Oliphante, € 31,90).

Un gioco fantastico

Che cos'è **Kinoptik City**?
È un gioco di immaginazione, per fantasticare e creare favolose città inventate da te! È un gioco di costruzione, per elaborare meccanismi e unire i pezzi fra loro. È un gioco di animazione che, grazie ai fogli rigati, darà vita a movimenti magici... Libera la fantasia con **Kinoptik City** (Djeco, € 35,00)!

La nave per eccellenza

Hai mai sentito parlare del transatlantico Titanic? La sua storia è nota, così come la sua triste fine. Ora puoi approfondire i dettagli della progettazione e della costruzione di questa grandiosa nave da crociera dal destino crudele: informazioni, illustrazioni, racconti che trovi nel libro-scatola **COSTRUISCI IL TITANIC** (Editoriale Scienza, € 26,90) insieme al materiale per costruire un modellino in scala della nave!

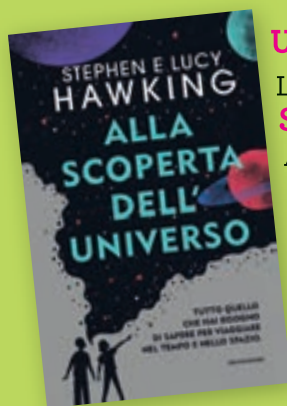
... nell'armadio

SULLA SCOPA DELLA BEFANA

Si concludono in questi giorni le festività del Natale, ma è bello continuare a gustare ancora un po' quell'atmosfera calda e gioiosa. Lo facciamo con un libro che questa settimana sfiliamo dal nostro armadio straordinario: richiama una celebre filastrocca e si intitola **La Befana vien di notte... o no?** (Il battello a vapore), oggi disponibile solo in biblioteca.
E se scoprissi che tua nonna, dietro una finta porta, nasconde una scopa volante: cosa penseresti? I protagonisti di questa storia – Paolo, Camilla, Lara e Francesca – non hanno dubbi: vogliono provare subito a fare un giretto... Siete pronti a prendere il volo?!

... sul calendario

UN PROFESSORE PER IL COSMO

L'**8 gennaio 1942,** a Oxford in Inghilterra, nasceva **Stephen Hawking,** astrofisico e studioso del cosmo. A lui dobbiamo importanti ricerche che riguardano la cosmologia, l'inizio e la fine dell'Universo, i buchi neri. Ma il professor Hawking non fu solo uno dei più importanti scienziati recenti. Nonostante una grave malattia gli abbia tolto la voce e lo abbia costretto su una sedia a rotelle, egli fu un ottimo divulgatore grazie alla formidabile capacità di raccontare la Scienza.
Tra i suoi libri, ricordiamo una pubblicazione per ragazzi: **Alla scoperta dell'Universo. Tutto quello che hai bisogno di sapere per viaggiare nel tempo e nello spazio** (Mondadori, € 18,00).

Trovato per te

CHE C'È DI NUOVO

PASSAPAROLA

Ciao Giò Blogger,
mi chiamo Cecilia e ho 7 anni. A me piacciono tanto le canzoni di Natale e le mie preferite sono quelle dei personaggi come Topolino, Topolina, Pluto e Paperino. Hanno un titolo in inglese e si chiamano Disney Family Christmas Collection.
Ciao Cecilia

CIAO GIÒ BLOGGER,
MI CHIAMO ANNA E VOGLIO DIRTI CHE HO VISTO IL FILM A CHRISTMAS CAROL CHE RACCONTA IL CANTO DI NATALE. MI È PIACIUTO TANTO, SOPRATTUTTO LA COLONNA SONORA CHE SECONDO ME È MOLTO BELLA ED EMOZIONANTE.
CIAO A TUTTI DA ANNA, 11 ANNI

Caro Giò Blogger,
durante le vacanze di Natale su Netflix ho visto il film Il Primo Natale e volevo consigliarlo a tutti i lettori e le lettrici de «Il Giornalino». Mi piace tanto la vostra rivista e l'aspetto tutte le settimane.
Ciao ciao Ricky

Ciao Giò Blogger! I libri che mi piacciono di più sono quelli della serie Gol! Mi piace collezionarli dopo che li ho letti. Il mio preferito è Finalissima a San Siro. Ciao e grazie!
Stefano

QUAL È IL VOSTRO GIOCO PREFERITO? QUALI SONO I FILM CHE VI SONO PIACIUTI DI PIÙ? E I LIBRI CHE VI HANNO REGALATO STORIE INDIMENTICABILI? FATECELO SAPERE, MANDATECI UNA FOTO E... PASSAPAROLA!

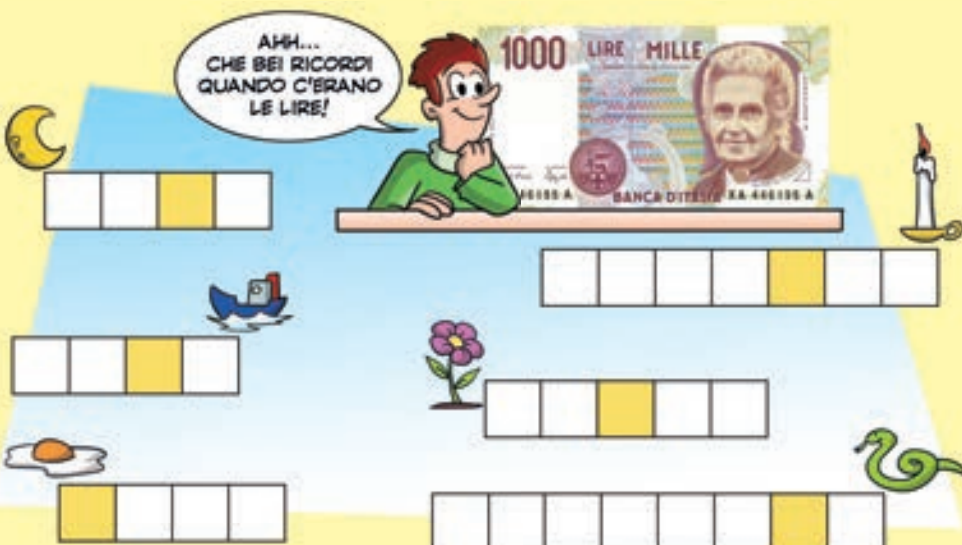
Nonno del telefono

Unisci i punti da 1 a 35 per vedere come erano **molti telefoni** presenti nelle case prima dell'arrivo del cordless.

La nuova moneta

AHH... CHE BEI RICORDI QUANDO C'ERANO LE LIRE!

1000 LIRE MILLE

BANCA D'ITALIA

Sai quanti anni fa entrò in circolazione l'**euro**, come moneta unica che andò a sostituire la **lira**, il vecchio conio? Scoprilo scrivendo i nomi delle figure nei quadretti vicini e riportando le lettere evidenziate in giallo nei quadretti in basso in base al numero che corrisponde alla parola che si abbina a quella figura per logica.

3 SPAZIO

1 MARE

2 CERA

5 GALLINA

4 VELENO

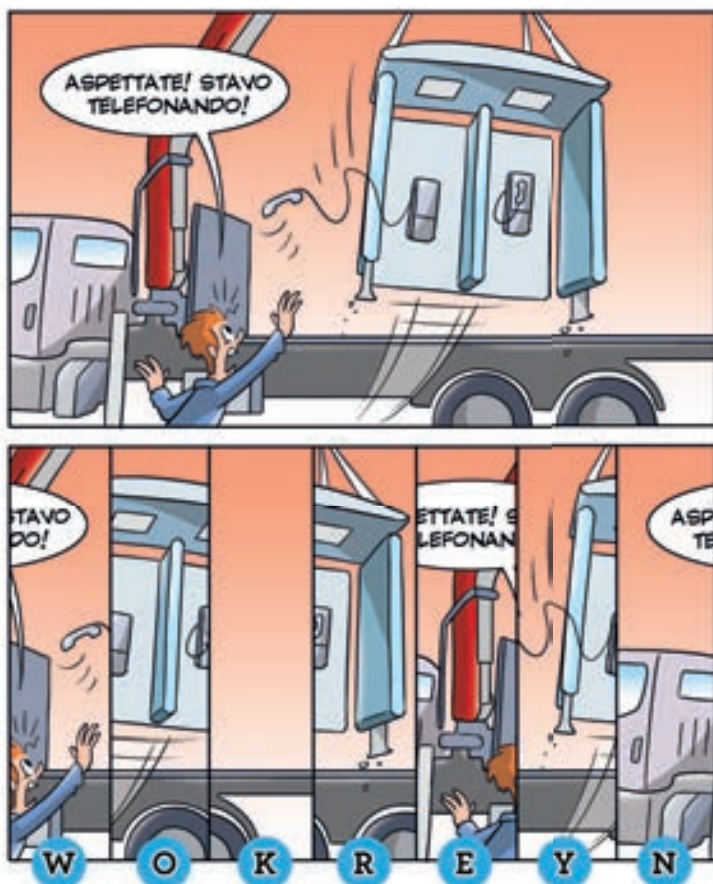
6 PETALI

1	2	3	4	5	3	6

Super vendita

Il **Game Boy** è stata una delle console di videogiochi più venduta al mondo. Cancella dallo schema in orizzontale, verticale, diagonale e nei due sensi le parole date, poi leggi le lettere rimaste per scoprire quanti milioni di **cartucce** Game Boy sono state vendute in 14 anni di produzione, fino al 2003.

G	Q	P	U	A	T	T	R
O	I	N	I	B	M	A	B
T	C	O	E	L	N	A	O
A	T	O	C	C	E	E	G
S	R	E	C	O	R	D	A
T	I	R	N	Q	U	I	V
O	S	S	E	C	C	U	S
A	N	V	I	T	E	T	A

BAMBINI - GIOCO
IDEA - PILE - RECORD
SUCCESSO - SVAGO
TASTO - TERRA - VITE

Cabina... inutile!

Riordina mentalmente le strisce in modo da riformare la scena e leggi di seguito le lettere corrispondenti nel nuovo ordine. Troverai il nome di una **città** dove è stata tolta anche l'ultima cabina telefonica pubblica, visto l'uso degli smartphone.

Visione 3D

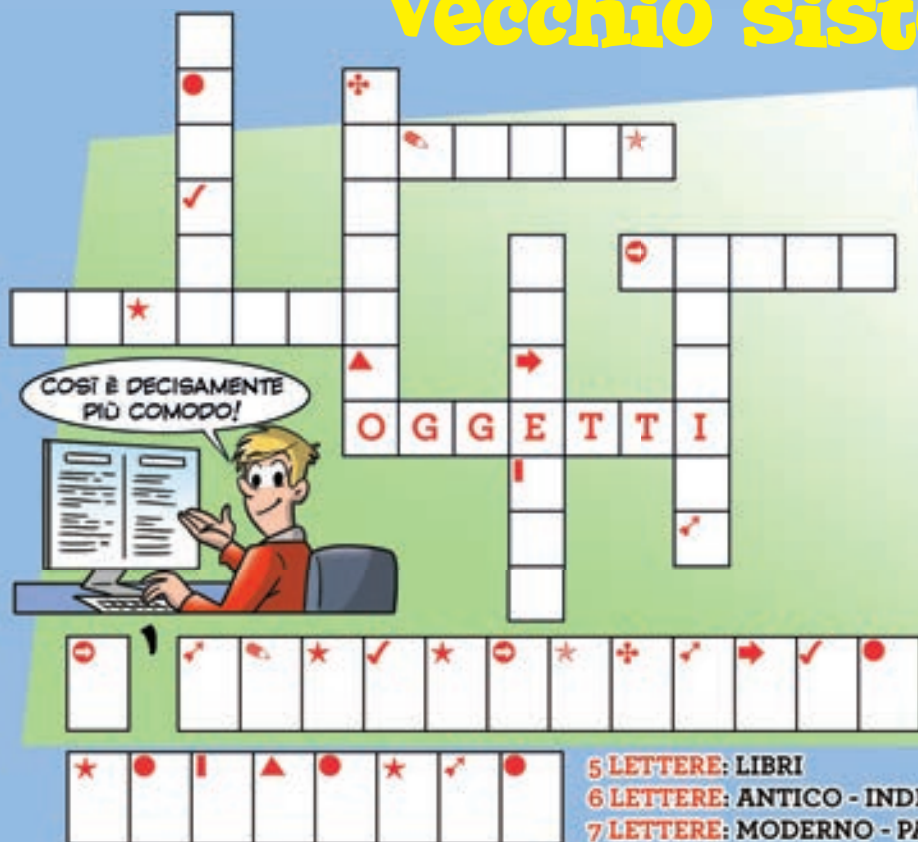
Riordina i disegni dal più grande al più piccolo e riporta in quell'ordine le corrispondenti lettere nei cerchi in basso. Troverai cosa venivano utilizzati per vedere dei particolari televisori che permettevano la **visione tridimensionale**. Sembrava essere un successo, ma dopo pochi anni non ne hanno più prodotti perché la gente li trovava scomodi.

Musica, maestro!

Scurisci gli spazi con il punto per vedere la forma delle **musicassette** che venivano utilizzate per ascoltare le canzoni incise su nastro, prima che venissero sostituite dai cd e poi dalla musica scaricabile da internet.

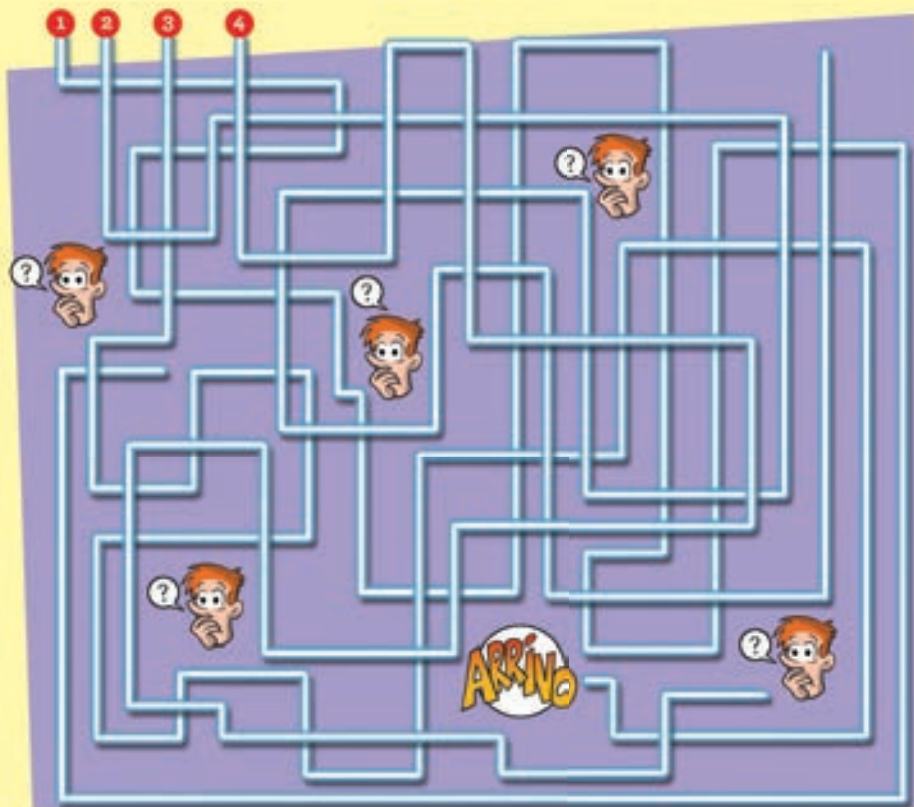
Vecchio sistema

COSÌ È DECISAMENTE PIÙ COMODO!

O G G E T T I

Scrivi nello schema le parole date, poi riporta nelle caselle in basso le lettere corrispondenti ai simboli. Leggerai su cosa si facevano le **ricerche**, di qualunque tipo, prima dell'arrivo di internet.

5 LETTERE: LIBRI
6 LETTERE: ANTICO - INDICE - PAGINE
7 LETTERE: MODERNO - PASSATO - RICERCA

La strada giusta

Fino a qualche anno fa non esistevano i navigatori satellitari, che comunemente sono installati nelle automobili, e per trovare una strada si usavano le **mappe stradali**: si cercava il percorso su grandi fogli di carta e non era così facile come lo è oggi. Trova la strada che deve fare il nostro amico per giungere all'arrivo.

Agile motorino

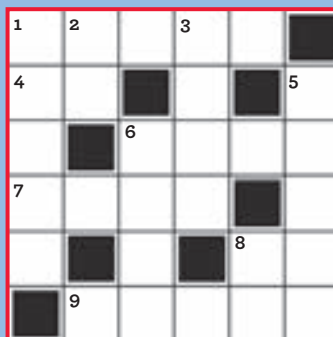
Risolvi il cruciverba, poi cancella dal logogramma tutte le parole del cruciverba con più di due lettere e leggi le lettere rimaste. Scoprirai il simpatico nome di un **motorino** molto semplice prodotto dalla Piaggio e venduto fino al 2006, in pratica una bicicletta dotata di motore.

Orizzontali:

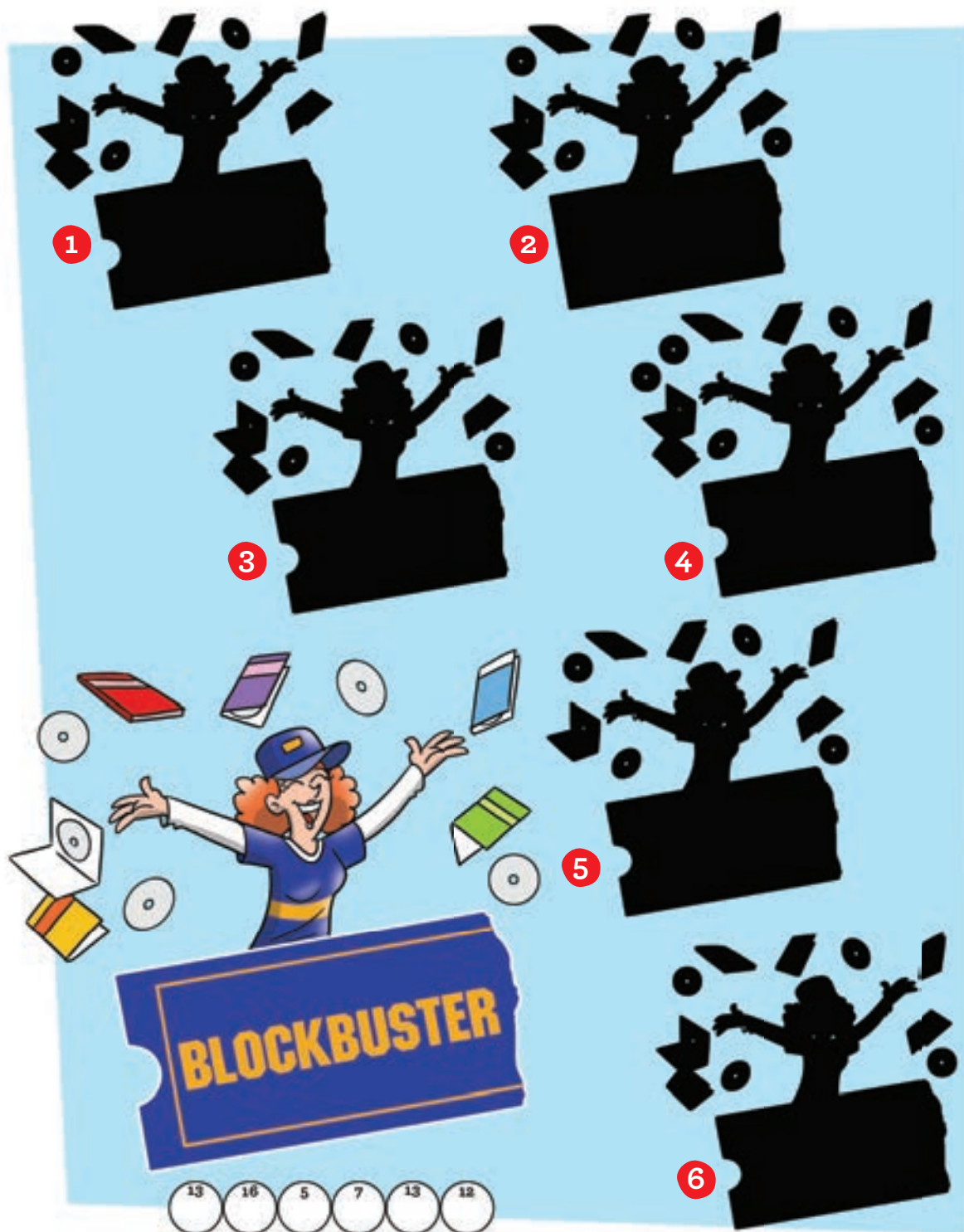
1. Chi lo trova, trova un tesoro - **4.** Siede sul trono - **6.** Grande strumento musicale a corde - **7.** Solitario - **8.** Iniziali di Fazio - **9.** La Serena di *Mina Settembre.*

Verticali:

1. La cantante prof. di *Amici* - **2.** Io - **3.** Canto di più persone - **5.** Il Lino simpatico attore - **6.** Non è basso - **8.** Ferrovie dello Stato.

1	2		3		■
4		■		■	5
	■	6			
7				■	
	■		■	8	
■	9				

A	R	O	S	S	I
S	I	A	L	C	I
I	O	F	R	O	A
R	R	T	N	P	S
A	O	O	L	A	A
O	C	I	M	A	B

Uno solo...

Blockbuster è stata una catena di negozi di noleggio filminvideocassetteedvd.Daqualcheanno hanno chiuso tutti i punti vendita, perché non c'è più mercato. Solo un negozio resiste ancora e si trova negli USA. Trova l'ombra giusta della scena che lo ricorda, poi sostituisci i numeri nei cerchi con le lettere che nell'alfabeto occupano la posizione indicata da essi e saprai in quale Stato si trova.

Evoluzione delle fotografie

I **rullini** erano delle pellicole sulle quali veniva impressa la foto fatta con una macchina fotografica analogica, che ormai è poco usata. Infatti gli smartphone di nuova generazione realizzano fotografie di ottima qualità e in forma digitale. Trova l'unica coppia di rullini perfettamente identica.

Soluzioni

Nonno del telefono

La nuova moneta

Si abbinano: luna-spazio, candela-cera, nave-mare, fiore-petali, uovo-gallina, serpente-veleno. VENTUNO.

Super vendita

QUATTROCENTOCINQUANTA.

Cabina... inutile!

NEW YORK.

Visione 3D

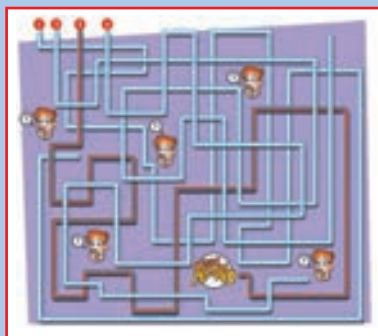
OCCHIALI 3D.

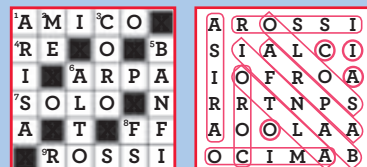
Musica, maestro!

Vecchio sistema

L'ENCICLOPEDIA CARTACEA.

La strada giusta

Il nostro amico deve percorrere la strada numero 3.

Agile motorino

CIAO.

Uno solo...

L'ombra giusta è la numero 3. OREGON.

Evoluzione delle fotografie

NEL PROSSIMO NUMERO

15 gennaio 2023

ABBONATI SUBITO
Abbonarsi è facile e conveniente

- Telefona al Servizio Clienti 02/48.02.75.75 dal lunedì al venerdì, dalle ore 8.30 alle 18.00; il sabato (escluso il periodo estivo) dalle ore 9.00 alle 12.00

oppure

- Invia una e-mail a: abbonamenti@stpauls.it
- Collegati al sito www.edicolasanpaolo.it
- Invia un fax al numero 0173/29.64.23 attivo 24 ore su 24
- Scrivi per posta a:

Periodici San Paolo
Servizio Abbonamenti
Piazza San Paolo, 14 – 12051 Alba (CN)

QUANTO COSTA L'ABBONAMENTO

L'abbonamento a 51 numeri costa **€82,00** (+ € 9,90 spese di spedizione), si paga tramite versamento dell'importo su c/c postale n. 10624120 intestato a: Periodici San Paolo S.r.l. Servizio Abbonamenti, Piazza San Paolo, 14 – 12051 Alba (CN). L'abbonamento può decorrere da qualsiasi numero dell'anno.

ESTERO - (abbonamento annuo 51 numeri)
Per abbonarsi inviare un assegno non trasferibile, tramite raccomandata, corrispondente all'importo di **€ 188,00** per l'Europa o di **€ 228,00** per il resto del mondo.

CAMBIO INDIRIZZO
Il cambio di indirizzo è gratuito. Scrivere allegando l'etichetta di ricevimento rivista, o compilare il modulo all'indirizzo Internet. www.edicolasanpaolo.it

TRATTAMENTO DEI DATI
REGOLAMENTO UE 679/2016
Il titolare del trattamento dei dati è Editoriale San Paolo, Piazza San Paolo, 14 – 12051 Alba (CN) e contitolare Periodici San Paolo S.r.l.
Per ulteriori info: privacy@stpauls.it

Piazza San Paolo 14
12051 Alba (CN)
www.ilgiornalino.org
ilgiornalino@ilgiornalino.org

DIREZIONE
Direttore responsabile
Simone Bruno
(direzione@ilgiornalino.org)

Crediti:
pp. 8-15 Estratto da *Amiche vere* di Shannon Hale, illustrato da LeUyen Pham Traduzione di Laura Tenorini © 2019 Editrice Il Castoro Srl Viale Andrea Doria 7, 20124 Milano www.editriceilcastoro.it info@editriceilcastoro.it Titolo originale: Real Friends Copyright testo © 2017 by Shannon Hale, Copyright illustrazioni © 2017 by LeUyen Pham Edizione originale pubblicata in accordo con First Second, an imprint of Roaring Brook Press, a division of Holtzbrinck Publishing Holdings Limited Partnership. All rights reserved.

pp. 22-25 Estratto da *Dragon Kingdom of Wrenley – La maledizione del fuoco freddo* Italian language copyright © 2021 by Tunué ed. or. Dragon Kingdom of Wrenley – The Coldfire Curse First Little Simon edition February 2021 Copyright © 2021 by Simon & Schuster, Inc. Published by arrangement with Little Simon, an imprint of Simon & Schuster Children's Publishing Division and Tunué S.r.l. All rights reserved. No part of this graphic novel may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisherpp

pp. 20-21 Intorno a me di Fabio Dalmasso

pp. 36-37, 40 Le date della Storia!, Geo quiz, Pizzico di scienza, Sopra la Terra di Alberto Galotta; p. 41 Sotto la Terra di Elena Gatti.

pp. 38-39 Come fanno gli animali? di Elena Gatti.

pp. 42-43 © Arcturus Holdings Limited – Traduzione Elena Gatti.

iStock (pp. 20, 21, 37, 38, 39, 40), Reuters (pp. 26, 27, 32-33), Ansa (p. 36).

EDITORIALE SAN PAOLO S.r.l.
Piazza San Paolo 14 - 12051 Alba (CN)

Direttore Editoriale Gruppo San Paolo: **Carlo Cibien**

Group Publisher: **Marco Basile**
marco.basile@stpauls.it

Unità tematica editoriale ragazzi ed educazione
Product Manager: **Marta Dellisanti**
marta.dellisanti@stpauls.it

Pubblicità: **Publiepi** (divisione pubblicità Periodici San Paolo S.r.l.) - tel. 02/4807.1 - fax 02/4807.23.60
publiepi@stpauls.it

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA PER LA PUBBLICITÀ:
PIEMME SPA
Sede di Roma: Corso Francia, 200 – 00191 Roma
tel. 06.377081 - segreteriacentrale@piemmeonline.it

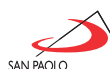
Sede di Milano: via Carlo Poma, 41 - 20129 – Milano
tel. 02.757091 -segreteriacentralemi@piemmeonline.it

Area Nazionale
Campania: CIRINO ALESSANDRO
alessandro.cirino@piemmeonline.it; Tel. 324 798 8130
Emilia Romagna e Marche: MICHELE STELLA
michele.stella@piemmeonline.it; *Tel. 335.6640227*
Lazio: CARDONE LUCA
luca.cardone@piemmeonline.it; Tel. 06 377081
Piemonte: CANTAMESSA ALESSIO
alessio.cantamessa@piemmeonline.it; tel. 335.8108605
Puglia, Molise, Basilicata, Calabria, Sicilia e Sardegna: DE FILIPPIS GIOVANNA
giovanna.defilippis@piemmeonline.it; tel. 344.0938435

Toscana: CIBODDO ELISABETTA
elisabetta.ciboddo@piemmeonline.it; tel. 339 568 5505
Triveneto: BRAND MEDIA srl - FRANCESCO FRANCO
brandmedia@piemmeonline.it; tel. 348.5223603
Triveneto: TAVAGLIONE SILVANA
silvana.tavaglione@piemmeonline.it; tel. 335 527 3635

Area Locale
Campania, Calabria: D'ALTERIO FULVIO
fulvio.dalterio@piemmeonline.it; tel. 348.9305247
Lazio, Marche, Abruzzo, Umbria, Triveneto: AVIGLIANO FRANCESCO
francesco.avigliano@piemmeonline.it; tel. 06 - 37708406
Puglia: DE FILIPPIS GIOVANNA
giovanna.defilippis@piemmeonline.it; tel. 344.0938435

Distributore esclusivo per l'Italia:
M-DIS DISTRIBUZIONE MEDIA S.P.A.
Via Cazzaniga 19 - 20132 Milano - tel. 02/2582.1
Distribuzione per l'estero:
JOHNSONS INTERNATIONAL NEWS ITALIA S.P.A.
Via Valparaiso, 4 - 20144 Milano
telefono +39/02.43.98.22.63;
fax +39/02.43.91.64.30; johnsons@tin.it

Stampato presso lo stabilimento
Rotolito Spa - via Sondrio, 3
20096 - Pioltello (MI)

EDITORE
EDITORIALE SAN PAOLO S.r.l.
Piazza San Paolo, 14
12051 Alba (CN)

Federazione Italiana Editori Giornali
Pubblicazione registrata presso
il Tribunale di Alba il 13-1-1969, n. 316

Promuoviamo la Gestione Sostenibile delle Foreste
www.pefc.it